

Documento 2. Los distintos instrumentos para explorar Proyectos de Vida

En el desarrollo de este Programa se implementaron varias aproximaciones a esta Acción. Lo primero fue un Apoyo al diseño de Proyecto de Vida a través de entrevistas individuales. En otra línea, los Coordinadores del Proyecto concordaron con algunos docentes combinar metodologías que ellos estaban implementando en sus Liceos con metodologías de la Fundación para ejecutar esta acción. Lo tercero fue elaborar una metodología propia que comenzamos a implementar a distintos grupos de estudiantes a través de acuerdos con los Liceos. Finalmente se realizaron acciones de diseños de Proyectos de Vida en apoyo a la misión de los Docentes CATI.

Instrumento Individual

El instrumento individual fue una pauta de entrevista semiestructurada, realizada en promedio en sesiones individuales de entre media y una hora.

Pauta de entrevista semi- estructurada

Presente

- ¿Qué te gusta hacer?
- ¿Cuáles son tus aptitudes / habilidades?
- ¿Cómo te va en el colegio, que te gusta de él?
- ¿Tienes algún hobby?

Futuro próximo

- ¿Cuáles son tus opciones después del colegio?
 - ¿Qué te gustaría estudiar algo?, ¿qué?
 - ¿En que te ves trabajando?, ¿y es lo que te gustaría hacer?
 - ¿Qué te apasiona?
 - ¿Tienes algún plan de vida, alguna meta?
 - ¿Cómo planeas llevar a cabo tus metas?, ¿Qué te falta para cumplirlas?
 - ¿Cómo te ves en 5 años?
 - ¿Cómo te ves en 10 años?
 - ¿Existe alguna persona o hecho que te haya influenciado/motivado para tomar esas decisiones?
- Haga una breve descripción de su situación familiar.

Instrumentos Grupales

Instrumento Uno Proyecto de Vida

Aplicada en el Juanita Fernández:

Hora de orientación – conversación dirigida por profesor Tutor

Durante el mes de octubre: 5 sesiones

Curso: Cuartos medios – Segundos medios

Universo: aproximadamente 30 alumnos por sala de clases

Aplicada en el José Miguel Carrera

Hora de orientación – conversación dirigida por profesor Tutor

Durante el mes de octubre

Curso: Cuartos medios

Estructura del Instrumento:

- * Pasado – Presente – Futuro / conversar sobre PASADO qué cosas han sido lo más importante en sus vidas, qué hechos los han marcado; PRESENTE en qué están hoy, qué hacen después del Liceo, qué lo que más los hace felices hoy; FUTURO cómo se ven en el futuro.
- * Temas de conversación: Cómo ven la sociedad - cómo creen que los ve la sociedad a ellos – de qué forma les gustaría aportar en nuestra sociedad
- * Temas de conversación: Intereses y sueños (cuántos creen que los sueños se pueden hacer realidad – qué han hecho para materializar o acercarse a sus sueños –cómo creen que el Liceo los ayuda a concretar esos ideales, qué herramientas les hacen falta)
- * Temas de conversación: cómo los ha marcado la herencia de la familia (de forma de pensar, de actuar, visión sobre la vida y el trabajo)
- * Entrevista CARA A CARA (que entre los mismos compañeros se pregunten sobre qué han pensado hacer cuando salgan del Liceo)

Las Sesiones y las Preguntas de desglose dentro de la estructura

PRIMERA SESIÓN: Diagnóstico + conversación sobre el PASADO

OBJETIVO: Reconocer las fuerzas que tengo incorporadas por mi historia personal/familiar

- ¿Qué personas han sido lo más importante en sus vidas? (¿Hay alguien que admires?)
- ¿Cómo los ha marcado la herencia de la familia? (de forma de pensar, de actuar, visión sobre la vida y el trabajo)
- ¿Qué hechos los han marcado? (eventos, separaciones, fallecimiento, nacimiento, etc.)
- ¿Cuál es el mejor recuerdo que tienen de su infancia?

SEGUNDA SESIÓN: FODA + conversación al cierre de la actividad

OBJETIVO: Descubrir las fuerzas interiores que favorecen o que atentan contra mi proyecto de vida.

Fortalezas (Para qué soy bueno, mis características positivas)

Oportunidades (Con qué cuento para mover mis intereses o sueños... ejemplo tengo un familiar o profesor que me apoya).

Debilidades (Cuál son mis propios demonios, mis características personales que me dificultan lograr mis objetivos)

Amenazas (condiciones externas por ejemplo a nivel social, familiar, territoriales que obstaculizan mi desarrollo)

- Conversación al cierre de la actividad: PRESENTE

1. En qué estoy Hoy
2. Cuáles son mis actividades diarias (qué hago después de asistir al Liceo)
3. Qué me hace feliz

TERCERA SESIÓN: Futuro

Objetivo: Motivación por visualizar un futuro - Tener claridad de un futuro deseado

Actividad: Mi visión personal de mí en el futuro

¿Cómo seré cuando tenga 30 años?

¿Dónde viviré?, ¿Cómo viviré?

¿Me veo casado, acompañado, soltero, otro?

¿Qué bienes poseeré?

¿Cuáles serán mis logros?

¿Qué tipo de pareja tendré?

¿Tendré hijos?

¿Cómo me voy a relacionar con mis familiares (padres, tíos, primos)?

CUARTA SESIÓN: Sociedad

Objetivo: Descubrir si existe un sentido de participación y de responsabilidad social

¿Cómo veo la sociedad?

¿Cómo pienso que me ve la sociedad?

¿Me motiva aportar en la sociedad?

¿De qué cosas me siento responsable (de: estudiar, de mi familia, de mi entorno, de mis decisiones, etc.)

¿Quiero ser un buen ciudadano?

¿Qué pienso que se requiere para ser un buen ciudadano?

¿El Liceo me aporta para ser un buen ciudadano?

QUINTA SESIÓN: CARA A CARA (que entre los mismos compañeros se pregunten...)

Objetivos: Capacidad de reconocer y dar los pasos necesarios - Capacidad de sobreponerse a dificultades y desafíos

¿Qué han pensado hacer cuando salgan del Liceo?

¿Han hecho algo en relación a la planificación de su futuro, se han preparado?

Instrumento Dos Proyecto de Vida

Contrapunto entre mi valoración de mis relaciones actuales (mi mundo) y la valoración de los adultos de mi familia respecto de mis relaciones actuales (mi mundo)

Aplicado en el Valentín Letelier

Actividad: Hacer un mapa del territorio de mis relaciones actuales (familia, amigos, pololeo, colegio, entre otras) y en cada una de los territorios, identificar lo que yo siento y pienso de esa esfera, y lo que los adultos piensan o sienten respecto a esa esfera (opiniones, presiones, pensamientos).

Ejemplos:

Amigos

Tengo un grupo de amigos con los que salimos en las tardes después de liceo a escuchar música, a fumar, a conversar. Eso me relaja, lo paso bien, cada uno conversa lo que quiere, a veces nos aconsejamos.

Mi mamá piensa que ellos son una mala influencia, no quiere que vayamos a la plaza y no le gusta que andemos con el parlante escuchando música, ni menos que fumemos. Ella lo ve como un grupo negativo para mí.

Familia

No me gusta mucho estar con mi familia, los quiero pero me aburre estar con ellos... no me interesan los temas de conversación ni que me pregunten tanto de mi vida. Tampoco me gusta ir los fin de semana a las juntas familiares, y no es que no los quiera sino que me aburro y prefiero quedarme solo en la casa haciendo mis cosas

Mi papá piensa que estar con la familia es lo más importante. A veces me obliga a ir a las reuniones familiares, yo creo que piensa que no los quiero o que le importan mucho qué pensará la familia si yo no voy nunca...

Instrumento Tres Proyecto de Vida

Aplicado en los cinco Liceos

Primera etapa, dos sesiones: Actividades que tienen por objetivo motivar a los estudiantes a pensar y visualizar una meta de vida desde la perspectiva vocacional y laboral, y a reconocer algunos recursos personales que tienen en la actualidad, para diseñarlo: influencias, acciones, creencias, convicciones.

Segunda etapa, dos sesiones: Actividades orientadas a favorecer que los estudiantes visualicen metas de vida realistas, y que movilicen acciones que los encaminen a realizar esas metas de vida.

Primera Sesión: Se aplica "Cuestionario de Metas de Vida" y luego se realiza conversatorio grupal sobre la actividad y la experiencia.

Segunda Sesión: Actividad de Conversatorio con un Maestro Ciudadano Voluntario, quien cuenta sobre sus metas y proyecto de vida.

Tercera Sesión: “Proyecto de vida de mis padres o adultos significativos” actividad orientada a rescatar fortalezas de los padres para atesorarlas y errores para aprender de ellos. Se realiza conversatorio posterior para compartir experiencias.

Cuarta Sesión: “Hadas y Monstruos” actividad orientada a identificar metas de vida en distintas áreas (vocacional, existencial, a largo o corto plazo) e identificar fortalezas (características, oportunidades, redes, habilidades) y dificultades (características, acciones, obstáculos) para alcanzar esas metas. Se realiza conversatorio posterior para compartir experiencias.

Quinta Sesión: Sesión de evaluación de la experiencia de taller. Los estudiantes rescatan sus aprendizajes, críticas y comparten su experiencia.